



DIARI DE BARRIS INS Josep Comas i Solà

Barcelona, desembre del 2019

Arran de l'exposició **Oriol Maspons, la fotografia útil / 1949-1995** al Museu Nacional d'Art de Catalunya, hem realitzat un projecte transversal de fotografia amb alumnes de 3r i 4t d'ESO i alumnes de Batxillerat de nou Instituts de la ciutat de Barcelona:

Poeta Maragall, Narcís Monturiol, Doctor Puigvert, Josep Comas i Solà, Lluís Domènech i Montaner, Martí Pous, Infanta Isabel d'Aragó, Vall d'Hebron, Consell de Cent, acompanyats de dues fotògrafes professionals, la Mon Casas i l'Eugènia Ortiz de CliCme. Amb la finalitat d'incentivar aquests adolescents en la seva recerca vital amb ulls de professionals de la fotografia, els alumnes han desenvolupat un treball fotogràfic sota la consigna de descriure el seu entorn, els seus interessos i les seves vivències, fent de "documentalistes" dels seus entorns immediats i fent de la càmera una eina de recerca i observació, per acabar confeccionant -amb les fotografies seleccionades- una publicació impresa, reprenent el treball d'Oriol Maspons freqüentment lligat a la premsa gràfica o a les publicacions editorials.

El decurs del projecte ha estat organitzat per grups de treball que han abordat temàtiques diferenciades i relacionades amb l'entorn i realitats dels participants, centrant-se en temes com el barri, la gent, la història, els costums, la quotidianitat, aglutinat en tres àmbits de treball: una mirada social al barri, els espais públics i els espais privats.

Fotografia de la coberta/contracoberta: Manu Ortega Arteaga

Fotografia de l'institut (plana dreta): Mon Casas



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

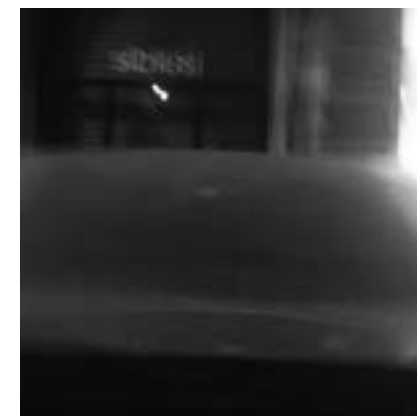
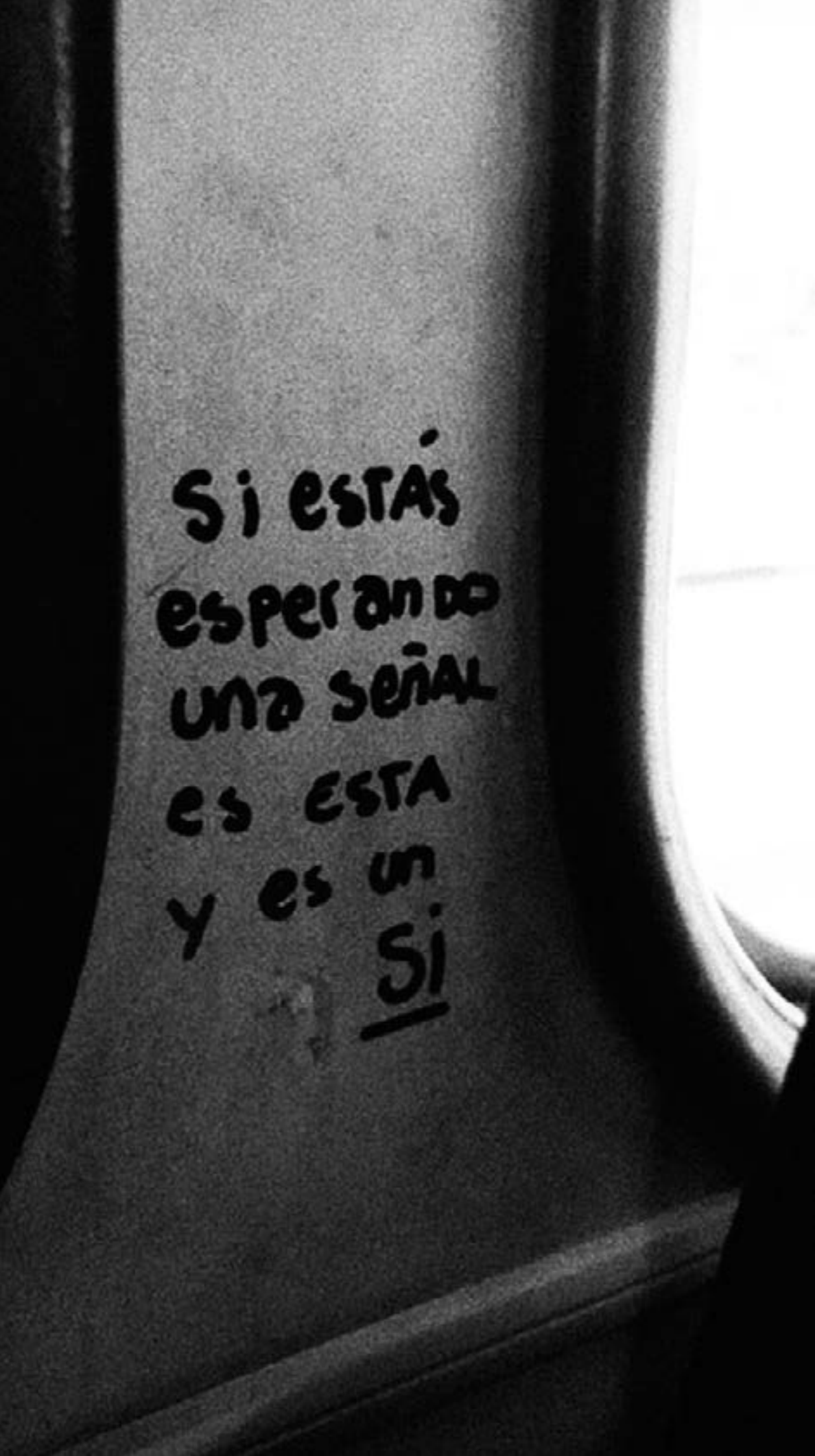
e Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

cliCme
PETITES EXPERIÈNCIES FOTOGRÀFIQUES



“Urbanització i natura”: Kevin Alzate Domínguez

“Anava caminant pel parc de Trinitat Vella on hi havia molts arbres, moltes plantes, un parc molt buit i sense gent.”



"A falta d'ordre": Oliver Méndez Benítez

"El meu projecte no té ordre, tampoc en feia falta. Amb això represento la diferència trencant els patrons que s'havien de seguir."



“Arquitectura urbana”: Manuel Ortega Arteaga

“El projecte ha estat bé, interessant, hem fet fotos molt “xules” i hem après una mica més de fotografia, però a vegades ja em cansava de fer fotografies...”



“Composició natural”: Joel Pineda Garcia

“El taller de fotografia m’ha semblat molt bé, he après moltes coses, m’ha agradat molt fer fotografies”.



"Tot és bonic": Lauren Acosta Girón.

El proyecto de fotografía era muy chulo, pero no lo he aprovechado lo suficiente, hacer fotos al aire libre es muy bonito."



"Tot fosc": Ainoa De Dios Blanco

"M'agrada aquest projecte perquè m'agrada fer fotos i està molt xulo, en blanc i negre, perquè es veu claretat i tot fosc, aquesta és la raó per la qual he posat aquest nom al meu projecte."



"Trinitat urbana": Iker Guzmán Campoverde

"La meva experiència amb la fotografia ha estat molt agradable. Vaig tenir un bon moment, un moment de llum. M'ha encantat fer les fotos."





“El mundo desde abajo”: Cristina Trifan

“Aquest projecte és molt interessant, però per a mi, com que no m’agrada fer fotos, m’és stressa... però també és entretingut...”











Agraïm als i les mestres que han participat i donat suport des del primer moment al projecte. I a tots aquells i aquelles alumnes que s'han deixat anar amb la fotografia i han compartit amb nosaltres imatges i estones amb les seve grans històries.

INSJosep Comas i Solà

Docent: Joaquim Cubarsi Romans

Alumnes:

Lauren Acosta Girón

Kevin Alzate Domínguez

Ainhoa De Dios Blanco

Iker Guzmán Campoverde

Oliver Méndez Benítez

Manuel Alexande Ortega Arteaga

Joel Andres Pineda Garcia

Cristina María Trifán

Javeria Zaman



